**Организация непрерывно образовательной деятельности детей в первой младшей группе**

**по теме: «Миска для собачки».**

**Автор конспекта непрерывно непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД):**

Тимченко Наталья Ивановна

**Приоритетная образовательная область:** художественно – эстетическое развитие. (лепка)

**Развивающая предметно – пространственная среда темы НОД:** пространство группы, картина с изображением собаки, игрушечная собачка, разноцветный пластилин, доска для лепки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности.** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. | *Дети сидят полукругом. Воспитатель обращает их внимание на стук в дверь, просит посмотреть, кто пришел в гости.*  *Заносит в группу игрушечную собачку.*  **Воспитатель**. Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? (*Собака*)  **Воспитатель.** Давайте поздороваемся с нашим гостем.  *Дети поочередно здороваются и гладят шерстку собачки.* | Познавательная, коммуникативная. | Специальное моделирование ситуаций общения. | Слово педагога, дидактический (демонстрационный) материал.  Игрушка-собачка. | Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, дети проявляют интерес и любознательность. |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности.** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Способствование реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной)    Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений.  Способствование реализации самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно – модельной). | **Воспитатель***.*У каждого из нас есть имя. Давайте спросим, как зовут собаку?  *Дети спрашивают*  **Воспитатель.**Пёсикговорит, что его зовут Барбос.Посмотрите, дети, какая мягкая шерсть у Барбоса, уши и хвост пушистые, а на лапках когти.  *Воспитатель задает детям вопросы:*   -  Что это у собаки? *(Педагог показывает на голову, уши, хвост, лапы)*  -  Какая шерстка у собаки?*(Мягкая, пушистая)*   -  А собака большая или маленькая? (*Большая)*   -  А как лает большая собака? (*«Ав-ав-ав!»)*  *Хоровые и индивидуальные ответы детей.*  *Затем воспитатель обращает их внимание на картину с изображением собаки.*  *Просит малышей  сравнить   изображение  с*  *игрушечной   собачкой и ответить, в чем различие. Если дети затрудняются ответить, подсказывает, что игрушечную собаку можно погладить, обнять.*  **Воспитатель.**Ребята, Барбос хочет поиграть с вами в одну очень интересную игру, она так и называется «Пёс Барбос».              Вот сидит наш пес Барбос,              В лапы спрятал черный нос.              - Ну, Барбос, скорей вставай              И ребяток догоняй!              Ав-ав-ав!  *После подвижной игры воспитатель обращает внимание детей на то, что собака устала и хочет пить, но, чтобы дать Барбосу воды, надо слепить чашку из пластилина. Педагог обращает внимание детей на пластилин (мягкий, эластичный, разноцветный – синий и красный).*  Воспитатель.  Какого цвета пластилин? *(синий, красный.)*  *Далее показывает технику работы с пластилином: как скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями рук (получается шарик).*  **Воспитатель.**Какой формы шарик?  (Круглый)  *Затем объясняет и показывает на примере метод сплющивания, чтобы получилась миска для собаки.* | Художественно –эстетическое развитие,  Коммуникативная  Физическое развитие  (Двигательная, игровая деятельность)  Художественно – эстетическое,  Конструирование. | Художественное слово  Подвижная игра  Показ, объяснение. воспитателя  Лепка. | Картина с изображением собаки, игрушечная собачка.  Действие воспитателя, деятельность детей.  Пластилин, досточки для лепки, салфетки. | Проявляет интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной)  Сформирован опыт двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений. Проявляет интерес к подвижным играм.  Проявляет интерес к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно – модельной).  Сформированы умения: раскатывает шарик между ладонями прямыми движениями рук, сплющивает шарик, образуя блюдце; развита мелкая моторика рук. |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область, вид деятельности.** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
| Развитие способности ребёнка к самоанализу.  Развитие общения ребёнка со сверстниками и взрослым. | *После того как дети справились с работой, они вместе с воспитателем рассматривают поделки и дарят Барбосу чашки.  Он благодарит за помощь и предлагает поиграть еще в подвижную игру.* | Речевое развитие, коммуникативная. | Свободное общение | Речь детей, слово педагога. | Сформирована способность самооценку собственной деятельности. Обеспечено общение и взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми. |