муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -

детский сад № 12 г.Татарска

**Рабочая программа**

**для подготовительной группы**

**(6-7 лет).**

**Воспитатели:**

Тимченко Наталья Ивановна

1 квалификационной категории

Зайцева Анна Анатольевна

1 квалификационной категории

Татарск

2017

**Содержание**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка ..............................................................................................3

* Цели и задачи реализации Программы ...............................................................3
* Принципы и подходы к формированию и реализации Программы ................5
* Значимые для реализации рабочей программы и характеристики ..................6

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

в виде целевых ориентиров дошкольного образования:

показатели развития детей в соответствии с возрастом ................................................7

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. . Формы, способы, методы и средства реализации Программы ...........................10
   2. . Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных

практик………………………………………………………....................................12

* 1. . Способы и направления поддержки детской инициативы…………………......15
  2. . Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников……………………………………………………………..............16

* 1. . Содержание психолого - педагогической работы.................................................23

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* Режим дня................................................................................................................42
* Проектирование образовательного процесса......................................................45
* Модель организации воспитательного образовательного процесса на день…47
* Традиционные события, праздники, мероприятия..............................................48
* Особенности организации предметно - пространственной среды....................50

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей в подготовительной группе разработана на основании основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 12 г. Татарска в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. 29.07.17г.) «Об образовании в Российской Федерации»; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»; приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее -образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области и реализацией парциальных программ И.А.Лыкова «Цветные ладошки», Н. Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой «Мы живём в России», Н.Н, Андреева, О.Л. Князева и Р.Б. Стеркина «Безопасность», С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом».

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Задачи:**

* Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* Обеспечить психолого – педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
* *Развитие познавательной активности детей в процессе ознакомления с родным краем, историей своего города, достопримечательностями и людьми, прославившим его.*
* *Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства через ознакомление с родным городом.*
* *Формировать у детей осознанно-правильное отношение к окружающим и их объектам природы.*

**Принципы и подходы для реализации программы:**

* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
* Содействие сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Сотрудничество Организации с семьёй.
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, и государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* ***Доступность.*** *Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.*
* ***Непрерывность.*** *На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.*
* ***Научность.*** *Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.*
* ***Системность.*** *Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.*
* ***Преемственность.*** *Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.*
* ***Культуросообразность.*** *Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.*

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

***Мышление***

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

***Восприятие***

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится­ осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния­ различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

* восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
* зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

***Воображение***

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания­.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка ста­новится управляемым. Формируются действия воображения:­ замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

***Внимание***

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость­ внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности­. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

***Память***

В 6—7лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей6—7лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

***Произвольность познавательных процессов***

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось­.

***Отношения со сверстниками***

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

***Эмоциональная сфера***

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

***Развитие самосознания***

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному­ развитию, оно обычно считается центральным новообразованием­ дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценнос­тей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется­ обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мо­тивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается­ в систему этих отношений. Его самооценка поэтому­ практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде­ всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается пра­вильная дифференцированная самооценка, самокритичность­. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

***Игровая деятельность***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

**1.2. Целевые ориентиры**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* *наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей;*
* *с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на что, чтобы порадовать взрослых, детей;*
* *участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;*
* *свободно ориентироваться в жанрах живописи, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа, владеть навыками срисовывания, а так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.*

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально — через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.  
Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.  
Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно -содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Старший дошкольный возраст (приложение №1).**

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

* 1. **Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы реализации программы** | |
| **Игра** | ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра. |
| **Игровая ситуация** | форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно. |
| **Чтение** | основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей. |
| **Мастерская** | форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. |
| **Ситуации**: | ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др. |
| **Коллекционирование** | форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. |
| **Экспериментирование и исследования**: | практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением. |
| **Проект** | это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. |
| **Викторины и конкурсы** | своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. |
| **Беседы, загадки, рассказывание, разговор.** | |
| **Слушание музыки, исполнение и творчество.** | |

**Методы реализации образовательной программы.**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.   
Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

* **методы мотивации** и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
* **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
* **методы,** способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
* **информационно-рецептивный метод** - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* **репродуктивный метод** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* **метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* **эвристический метод** (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* **исследовательский метод** - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов).

**Средства реализации образовательной программы**- это совокупность материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,  карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

**Виды игровой деятельности:**

Творческие игры:

* режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
* сюжетно-ролевые;
* игры-драматизации;
* театрализованные;
* игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
* игра-фантазирование;
* импровизационные игры-этюды.

**Игры с правилами:**

* дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
* подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
* развивающие;
* музыкальные;

**Познавательно-исследовательская деятельность –**форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

**Виды познавательно-исследовательской деятельности:**

* экспериментирование;
* исследование;
* моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

**Формы общения *со взрослым*:**

* ситуативно-деловое;
* внеситуативно - познавательное;
* внеситуативно - личностное.

**Формы общения *со сверстником*:**

* эмоционально-практическое;
* внеситуативно - деловое;
* итуативно-деловое.

**Двигательная деятельность**–форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

**Гимнастика:**

* основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
* строевые упражнения;
* танцевальные упражнения;
* с элементами спортивных игр;
* летние виды спорта;
* зимние виды спорта;

**Игры:**

* подвижные;
* с элементами спорта.

Простейший туризм.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

**Виды трудовой деятельности:**

* самообслуживание;
* хозяйственно-бытовой труд;
* труд в природе;
* ручной труд.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)**– форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

**Виды продуктивной деятельности:**

Рисование, лепка, аппликация:

* предметные;
* сюжетные;
* декоративные.

Художественный труд:

* аппликация;
* конструирование из бумаги.

Конструирование:

* из строительных материалов;
* из коробок, катушек и другого бросового материала;
* из природного материала.

**Музыкально-художественная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

**Виды музыкально-художественной деятельности:**

* восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
* исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
* творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

**Виды восприятия художественной литературы:**

* чтение (слушание);
* обсуждение (рассуждение);
* рассказывание (пересказывание), декламация;
* разучивание;
* ситуативный разговор.
  1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

* Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
* Обеспечивать детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
* Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
* При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
* Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
* Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
* Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**Способы поддержки детской инициативы**

* Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
* Использование разнообразного дидактического наглядного материала,  способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
* Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
* Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных* *действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует*активное речевое общение детей со сверстниками;*
* Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

**Направления поддержки детской инициативы**

* позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах;*
* психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
* фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том,

что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

**Цель:**  сотрудничество детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО.

**Задачи:**

* изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка;
* мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы;
* содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми.
* создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания.

**Принцип:** формирование Программы — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьёй**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы взаимодействия** |
| Знакомство с семьёй. | Встречи-знакомства.  Посещение семьи.  Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек. |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса. | Информационные листы о задачах на неделю.  Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  Оформление стендов.  Организация выставок детского творчества.  Создание памяток.  Переписка по электронной почте.  Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые).  Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней). |
| Педагогическое  просвещение  родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).  Вечера вопросов и ответов.  Заседания «круглого стола».  Мастер-классы.  Ролевое проигрывание.  Университет педагогических знаний.  Создание библиотеки. |
| Совместная  Деятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.  Конкурсы.  Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).  Семейные объединения (клуб, студия, секция).  Участие в исследовательской и проектной деятельности. |

**Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области**  **и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Овладение основами  собственной безопасности  и безопасности  окружающего мира. | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома  и на улице, и способами поведения в них.  Направлять внимание на развитие у детей  способности видеть, осознавать и избегать  опасности.  Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).  Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и  каруселях, лазанье на спортивных снарядах,  горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для  безопасности пребывания на улице.  Информировать о том, что должны делать  дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости  называть свою фамилию, домашний адрес и  телефон; при необходимости звонить по теле-  фонам экстренной помощи и т.д.).  Помогать в планировании выходных дней с  продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  Подчёркивать роль взрослого в поведении  ребёнка.  Знакомить с формами работы детского сада  по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью. | Обращать внимание родителей на развитие  коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.  Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).  Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Овладение элементарными общепринятыми  нормами и правилами поведения в социуме. | Показывать родителям влияние семьи и её  членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.  Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  Помогать осознавать негативные последствия  деструктивного общения в семье.  Создавать мотивацию к зарождению новых и  сохранению старых семейных традиций.  Привлекать к сотрудничеству с детским садом.  Сопровождать и поддерживать в реализации  воспитательных воздействий. |
| Овладение элементарной  трудовой деятельностью. | Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях,  помощи взрослым.  Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.  Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.  Развивать интерес к проектам по изучению  трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).  Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  Проводить совместные с родителями кон-  курсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада. |
| *Патриотическое воспитание детей.* | *Родительское собрание по теме «До победы осталось…».*  *Создание папок передвижек с материалом о названии улиц, на которых мы живём.*  *Сбор архивного материала из фонда семьи об участниках ВОВ (письма, фотографии, ордена).*  *Выставка совместных рисунков, аппликации детей и родителей по военной тематике.*  *Выставка совместных работ детей и родителей по теме «Татарск-город –герой, город труженик!».*  *Организация библиотеки для родителей с художественной литературой для детей «Сталинградская битва».*  *Организация педагогической библиотеки для родителей «Как знакомить детей с историческим прошлым России.*  *Совместная подготовка к празднику «День победы.*  *Благоустройство территории и посадка цветов совместно с родителями, детьми, сотрудниками детского сада.* |
| **Познавательное развитие** | |
| Овладение познавательно-исследовательской  деятельностью. | Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.  Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий,  музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).  Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной  деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.  Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| **Речевое развитие** | |
| Обогащение активного словаря в процессе  восприятия художественной литературы. | Обращать внимание родителей на ценность  совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.  Рекомендовать произведения для домашнего  чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.  Проводить литературные вечера, гостиные,  викторины, встречи с работниками библиотеки.  Побуждать поддерживать детское сочинительство.  Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.  Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  Создавать условия в ДОО для совместных  занятий путём организации художественных  студий и мастерских (рисунок, живопись,  лепка, бисероплетение и пр.).  Побуждать к посещению музея изобрази-  тельных искусств, художественных выставок,  мастерских художников.  *Помощь родителей в создании центра изобразительной деятельности.*  *Участие в викторинах и конкурсах.*  *Совместно с родителями оформление альбома детских рисунков "Чудеса своими руками"*  *Мастер - класс для родителей "Нетрадиционные техники рисования".*  *Оформление папок - передвижек, о том как занять ребенка дома.* |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое  здоровье ребёнка.  Рекомендовать музыкальные произведения  для прослушивания дома.  Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники). |
| **Физическое развитие** | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Объяснять влияние образа жизни семьи на  здоровье ребёнка.  Информировать о факторах, влияющих на  физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).  Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.  Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе.  Разъяснять важность посещения секций,  ориентированных на оздоровление дошкольников.  Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада. |
| Овладение двигательной  деятельностью. | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и  Спорту.  Стимулировать к совместным спортивным  занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию  спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).  Информировать о задачах физического раз-  вития на разных возрастных этапах развития.  Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  Информировать о взаимосвязи показателей  физической подготовленности со здоровьем  ребёнка.  Знакомить с опытом физического воспитания  в других семьях, демонстрирующим средства,  формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.  Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.).  Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе. |

**Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:**

* иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
* ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
* организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
* ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;
* поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.
  1. **Содержание психолого - педагогической работы.**
* Социально –коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно – эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Трудовое воспитание.

**Методы и приемы воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры -экспериментирования  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).  В неигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| **4. Формирование патриотических чувств** | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5.Формирование**  **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  Деятельность |
| **6.Самообслуживание** | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| **6.1. Хозяйственно – бытовой труд.** | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| **6.2. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).  Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.  Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.  Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.  Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.  Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.  Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.  Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.  Повышение правовой культуры родителей.  Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.  Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».  Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
* Формирование познавательных действий, становление сознания.
* Развитие воображения и творческой активности.
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

**1. Методы, повышающие познавательную активность:**

* Элементарный анализ;
* Сравнение по контрасту и подобию, сходству;
* Группировка и классификация;
* Моделирование и конструирование;
* Ответы на вопросы детей;
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

**2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

* Воображаемая ситуация;
* Придумывание сказок;
* Игры-драматизации;
* Сюрпризные моменты и элементы новизны;
* Юмор и шутка;
* Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

**3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**

* Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
* Перспективное планирование;
* Перспектива, направленная на последующую деятельность;
* Беседа.

**4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:**

* Повторение;
* Наблюдение;
* Экспериментирование;
* Создание проблемных ситуаций;
* Беседа.

**Формы работы с детьми образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | Интегрированные занятия  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2.Детское экспериментирование** | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
| Познавательно-речевое развитие | Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,  Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей, дома культуры и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.  Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.  Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Татарске», «Как мы отдыхаем» и др.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.  Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.  Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Составление краткого рассказа совместно с родителями.  Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.  Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

* Овладение речью как средством общения и культуры.
* Обогащение активного словаря.
* Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
* Развитие речевого творчества.
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
* Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
* Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
* Принцип развития языкового чутья.
* Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
* Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

* Общение взрослых и детей.
* Культурная языковая среда.
* Обучение родной речи в организованной деятельности.
* Художественная литература.
* Изобразительное искусство, музыка, театр.
* Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы с детьми по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дид. игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
| Речевое развитие | Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.  Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей ( библиотека, музей, дома культуры и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.  Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.).  Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.  Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.  Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

1. Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

1. Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изо деятельности разнообразные изобразительные материалы.

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области**

**«Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Развитие**  **продуктивной деятельности**  рисование  лепка  аппликация  конструирование  **Развитие**  **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах. | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дидактические игры |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
| Художественно - эстетическое развитие | Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.  Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.  Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.  Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).  Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).  Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.  Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.  Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.  Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.  Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.  Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.  Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.  Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.  Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).  «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:**

* гармоничное физическое развитие;
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
* формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  Развлечения | *Утренний отрезок времени*  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  *Прогулка*  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  *Вечерний отрезок времени, включая прогулку*  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
| Физическое развитие | Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.  Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.  Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  Зоны физической активности,  Закаливающие процедуры,  Оздоровительные мероприятия и т.п.  Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.  Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.  Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.  Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.  Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.  Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.  Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинского работника.  Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.  Взаимодействие с СОШ № 10 по вопросам физического развития детей.  Определение и использование здоровьесберегающих технологий. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Организация жизнедеятельности детей в ДОУ.**

В режиме дня предусмотрены:

Постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Образовательная деятельность | Деятельность по осуществлению присмотра и ухода |
| 6 - 7 лет | 80 % (576 мин.) | 20 % (144 мин.) |

Непосредственно образовательная деятельность в течение дня занимает:

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | Длительность |
| 6 - 7лет | 60 – 90 минут |

На образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, предусмотрено:

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | Длительность |
| 6 – 7 лет | 180 минут |

Для самостоятельной деятельности детей выделено:

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | Длительность |
| 6 - 7 лет | 240 минут |

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется ежедневно в течение 60 минут в каждой возрастной группе.

**Проектирование образовательного процесса.**

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **1) Непрерывная непосредственно образовательная деятельность**  **Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.**  **2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.** | **Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Подготовительная группа** |
| **Физическая культура в помещении** | **2 раза в неделю** |
| **Физ. культура на прогулке** | **1 раз в неделю** |
| **Познавательное развитие** | **4 раза в неделю** |
| **Развитие речи** | **2 раз в неделю** |
| **Рисование** | **2 раз в неделю** |
| **Лепка** | **2 раз в 2 недели** |
| **Аппликация/ Конструирование** | **1 раз в месяц** |
| **Музыка** | **2 раза в неделю** |
| **Итого:** | **14 занятий в неделю** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Подготовительная группа** |
| **Утренняя гимнастика** | **Ежедневно** |
| **Комплексы закаливающих процедур** | **Ежедневно** |
| **Гигиенические процедуры** | **Ежедневно** |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных моментов** | **Ежедневно** |
| **Чтение художественной литературы** | **Ежедневно** |
| **Дежурства** | **Ежедневно** |
| **Прогулки** | **Ежедневно** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| **Игра** | **Ежедневно** |
| **Самостоятельная деятельность детей в центрах развития** | **Ежедневно** |

**Модель организации воспитательного образовательного процесса в детском саду на день.**

***Старший дошкольный возраст***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития ребенка** | **1-ая половина дня** | **2-ая половина дня** |
| **Физическое развитие и оздоровление** | * **Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года;** * **Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);** * **Гигиенические процедуры;** * **Закаливающие процедуры (босохождение, облегченная форма одежды, солнечные и воздушные ванны в теплое время года);** * **физкультурные занятия;** * **физкультминутки (на занятиях познавательного и художественно- эстетического циклов);** * **прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность).** | * **Дневной сон с доступом свежего воздуха;** * **Гимнастика пробуждения;** * **Закаливание (ходьба босиком, широкое умывание после сна) ;** * **Физкультурные досуги (игры и развлечения);** * **Прогулка (индивидуальная работа);** * **Подвижные игры;** * **Самостоятельная двигательная деятельность.** |
| **Познавательно-речевое развитие** | * **Занятия познавательного цикла;** * **Наблюдения в природе;** * **Целевые прогулки и экскурсии;** * **Экспериментирование.** | * **Индивидуальная работа;** * **Развивающие игры;** * **Интеллектуальные досуги (викторины, КВН);** * **Занятия по интересам (кружки, подготовительная работа по проектам)** |
| **Социально-личностное развитие** | * **Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;** * **Формирование навыков культуры еды;** * **Эстетика быта.** | * **Индивидуальная работа;** * **Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;** * **Тематические досуги в игровой форме;** * **Игры с ряжением;** * **Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);** * **ОБЖ – беседы и игровые ситуации, книжный уголок (проекты).** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * **Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;** * **Эстетика быта;** * **Наблюдения и экскурсии в природу (на участок);** * **Посещение детских спектаклей;** * **Посещение детской библиотеки**. | * **Занятия художественно-эстетического цикла;** * **Самостоятельная творческая деятельность: - изобразительная деятельность -театрализованная деятельность -творчество и игры -досуги** * **Творческие проекты.** |

**Физкультурно-оздоровительная работа**

**Организация оптимального двигательного режима**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы**  **работы** | **Виды**  **занятий** | **Количество и длительность занятий**  **(в мин.) в подготовительной группе**  **(6-7 лет)** |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза  в неделю  30 - 35 |
| б) на улице | 1 раз  в неделю  30-35 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно  10-12 |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно  2 раза (утром и вечером  30-40) |
| в) физкультминутки  (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз  в месяц  40 |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год  до 60 мин |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**Традиционные события, праздники, мероприятия.**

**Модель воспитательно-образовательной деятельности на год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| временной период | работа с детьми | работа с педагогами | | работа с родителями |
| Сентябрь | «День знаний» | Мониторинг здоровья, уровня развития детей на начало учебного года | | Групповые родительские собрания |
| Выставка рисунков: «Прекрасная пора - лето» | Индивидуальные консультации по результатам мониторинга. | | |
| Общее родительское собрание на начало учебного года. Задачи и перспективы. | | |
| Октябрь | Выставка рисунков: «Золотая осень» |  | | Родительский всеобуч |
| Конкурс поделок «Дары осени» | | | |
| Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла» | | | |
| Ноябрь | Выставка рисунков: «Наш город глазами юных художников» |  | | Родительский всеобуч |
| Открытые просмотры различных видов деятельности детей и педагогов с последующей экспертной оценкой педагогов и администрации. | | |  |
| Декабрь | Выставка рисунков: «Зимушка хрустальная» |  | | Родительский всеобуч |
| Подготовка к Новогодним утренникам. Новогодний бал. | | | |
| Январь | Выставка рисунков: «К нам елка нарядная в гости пришла» |  | | Родительский всеобуч |
| Февраль | Выставка рисунков: «Защитники Отечества» | Анкетирование родителей «Выявление запросов родителей на будущий учебный год» | | |
| Праздник День защитников отечества. | | | |
| Март | Выставка рисунков: «Наши милые мамы» | | Анкетирование родителей подготовительной группы «Готов ли ваш ребенок к школе?» | |
| Открытые просмотры различных видов деятельности детей и педагогов с последующей экспертной оценкой педагогов и администрации. | | | Родительский всеобуч |
| Праздник бабушек и мам, посвященный 8 марта. | | | |
| Апрель | Выставка рисунков: «Весенние мотивы» | Конкурс газет для родителей «Это все наш детский сад!» | | Родительский всеобуч |
| Тематическая выставка: «Дорога в космос». | | | |
| Май | Выставка рисунков: «Здравствуй, лето!» | | | |
| «Вахта памяти» - мероприятия к празднованию Дня Победы. | Мониторинг здоровья, уровня развития детей на конец учебного года | | Анкетирование по удовлетворенности деятельностью детского сада в течение учебного года |
| «До свиданья, детский сад». |
| Июнь | Районный спортивный конкурс, посвященный Дню защиты детей. | Педагогический совет «Итоги учебного года, определение перспектив на новый учебный год» | | Индивидуальные консультации по результатам мониторинга. |
| Общее родительское собрание по итогам учебного года, перспективам работы в летний период. | | |
| Летняя оздоровительная программа. | | | |
| Июль | Летняя оздоровительная программа. | | | |
| Август | Летняя оздоровительная программа. | | | |
| Подготовка к новому учебному году. | | | |
|  | Подготовка к приемке учреждения к новому учебному году. | | Родительский всеобуч |
| Педагогический совет «Задачи деятельности детского сада в новом учебном году» | |

**Особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды.**

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
* реализацию различных образовательных программ;
* в организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Оборудование** |
| ***Игровая*** | игры, игрушки, игровое оборудование |
| ***Коммуникативная*** | дидактические материалы |
| ***Познавательно-исследовательская*** | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| ***Конструирование*** | конструкторы разных видов, природные и иные материалы |
| ***Изобразительная*** | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| ***Музыкальная*** | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |
| ***Двигательная*** | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |
| ***Игровая*** | игры, игрушки, игровое оборудование |
| ***Коммуникативная*** | дидактические материалы |
| ***Познавательно-исследовательская*** | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |

**Специальное оборудование для Центров.**

|  |  |
| --- | --- |
| Центр | Оборудование |
| «Центр искусств» | Двусторонние мольберты, соответствующие росту детей, размер рабочей площади –67х62 см.  Материалы для продуктивной деятельности, стол для изо деятельности. |
| «Центр спорта» | Спортивные атрибуты: мячи, скакалки, кегли и т.д. |
| «Центр игры» | Напольный крупный конструктор (полые блоки), из натурального дерева, для содержательных построек и развития совместных игр детей |
| «Центр чтения» | Полка-витрина для детских книг с 4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать на место книги |
| «Центр сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций» | Мебель, диванчики, игрушечная плита, одежда для кукол и одежда для игры, маски и пр. для игры «в семью» |
| «Центр настольно-печатных игр» | Настольные игры. |
| «Центр песка и воды» | Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка. Размер столешницы – 120 х 60 см |
| «Центр природы» | Материалы для наблюдений за природой |

**Приложение № 1.**

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области**  **и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| **Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и**  **правилами поведения в социуме.** | *Самопознание*   * Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. * Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них ,( тетя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). * Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: * различие между человеком и животным; * между органами чувств и выполняемой им функцией; * между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.   •  Находит различия между людьми.  •  Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. •  Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.  •  Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.  •  Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддер­ живает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение.  •  Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.  •  Любит и уважает родителей и других членов семьи.  •  Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.  •  Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.  •  Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.  *Мир, в котором я живу*  •  Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.  •  Имеет представления о природе и труде людей родного края.  •  Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских солдат.   * Имеет представлении е о родственных связях. * Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. * Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребенка» взрослым и детям. * Прислушиваться к себе, к собственным переживания, эмоциональным состояниям. * Договариваться с партнерами по игре и распределяет роли. * Использует знания об окружающем мире в играх. * Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. * Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. * Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. * Осознает себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны(флаг, герб, гимн), города, села. * Проявляет интерес к своей культуре народов, живущих рядом. * Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю.   Распределяет роли. |
| **Овладение элементарной**  **трудовой деятельностью.** | * Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончанию работы. * Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. * Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит   мокрые вещи).   * Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. * Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). * Планирует трудовую деятельность и   распределяет обязанности между детьми.   * Расширяет представления о труде   взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.   * Бережет результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. |
| **Овладение основами собственной**  **безопасности и безопасности окружающего**  **мира.** | * Отличает друзей, знакомых и незнакомых. * Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.  |  | | --- | | * Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. * Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. * Понимает, какую опасность несут откры- тые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. * Чётко знает предметы, которыми детям   можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему   * Знает, что опасные предметы должны хра- ниться в специально отведённых местах. * Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. * Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться по­ звать на помощь, накинуть на источник   возгорания тяжёлое одеяло.   * Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. * Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. * Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. * Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.   •  Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.  •  Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).  •  Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. •  Знает некоторые дорожные знаки.  •  Имеет представление о работе полицей­ ского-регулировщикаи его функциях.  •  Знает, где и как правильно кататься на велосипеде. | |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.**  **Развитие интересов детей, любознательности и познавательной**  **мотивации.**  **Развитие воображения и**  **творческой активности.**  **Формирование первичных представлений о**  **себе, других людях, объектах окружающего мира.** | *Сенсорное развитие*  • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали.   * Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. * Исследует и воспринимает природу с по мощью всех органов чувств.   *Познавательно-исследовательская деятельность.*  • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).   * Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). * Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экс­ периментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.   •  Использует в процессе практического по­ знания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).   * Включается в игры с использованием символов, знаков.   *Конструирование*  •  Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.  •  Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.  •  Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.  •  Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.  •  Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.  *Мир живой и неживой природы*  • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.  •  Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.  •  Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь доказательство.  •  Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.  Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.  •  Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.  •  Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.  •  Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).  •  Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).  *Развитие элементарных математических*  *представлений*  •  Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.  •  Находит части целого множества и целое по известным частям.  •  Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).  •  Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.  •  Соотносит цифру и количество предметов. •  Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, –,=).  •  Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  •  Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. •  Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».  •  Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.  •  Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.  •  Ориентируется в окружающем простран­ стве и на плоскости.  •  Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч.  •  Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  •  Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. •  Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, вре­ мён года.  •  Классифицирует предметы по двум—че-тырём признакам одновременно.  •  Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свой­ ствами, производит их речевое выражение.  •  Группирует цифры по схожести и по различию их структуры.  •  Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.  •  Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий.  •  Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.  •  Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| **Овладение речью как средством общения и**  **культуры.** | * Вступает в речевое общение различными средством общения и культуры способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.  |  | | --- | | * Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. * Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. * Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. * Составляет предложения, делит предложения на слова. * Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. * Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. * Использует речь для планирования действий. * Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. * Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. * Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный, гласный, место звука в слове). * Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. * Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка. | |
| **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.** | • Различает жанры литературных произведений.   * Называет любимые сказки и рассказы. * Знает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. * Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. * Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. * После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности. |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.** | • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.   * Называет основные выразительные средства.  |  |  | | --- | --- | | * Высказывает эстетические суждения о |  |   произведениях искусства, эстетической развивающей среде.  *В рисовании*  • Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.   * Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.   *В лепке*   |  | | --- | | * Лепит различные предметы, передавая их | | форму, пропорции, позы и движения фигур.   * Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. * Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. * Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. |   *В аппликации и конструировании*  • Создает изображения различных предметов используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.   * Создает сюжетные и декоративные композиции. |
| **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.** | • Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).   * Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. * Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немузыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. * Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). * Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.   •  Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.  •  Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации).  •  Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.  •  «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев)­ . •  Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.  •  Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-част-ные, рондо) музыкальных произведений.  •  Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе.  •  Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).  •  Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты.  •  Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности. |
| **Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.** | * Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. * Действует в образе – маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. * Осваивает мир реальной и фантастической природы. * Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. * Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку). |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| **Овладение двигательной деятельностью.** | * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). * Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. * Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. * Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. * Умеет сохранять правильную осанку. * Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. * Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, фут- бол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков. * Плавает произвольно на расстояние 15 м. * Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики.   Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.   * Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. * Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. * Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. * Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. * Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. * Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. * Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок смешанные висы. * Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. |
| **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.** | * Имеет представление о строении человека. Знает некоторые особенности функционирования своего организма. * Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. * Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними. * Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. * Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. * Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных. |